



Con il contributo di



## COMUNICATO STAMPA

---

Chamois (AO), 8 – 10 agosto 2025

### **Alt(r)i Ascolti 2025: musica, natura e voci in alta quota**

*È in arrivo una delle esperienze più originali dell'estate culturale, capace di attrarre musicisti, ricercatori, camminatori, famiglie e curiosi. Un laboratorio che propone musica, spazi di riflessione e confronto, valorizzazione dei saperi locali.*

Chamois, 8 luglio 2025 - Tre giorni di **melodie, narrazioni, paesaggi**: dall'**8 al 10 agosto 2025** torna **Alt(r)i Ascolti**. Giunto alla **quinta edizione**, il festival musicale è organizzato dall'**Associazione Insieme a Chamois** con il contributo di **Fondazione CRT** e con la direzione artistica della musicologa **Luciana Galliano**.

In un luogo straordinario – **Chamois**, piccolo gioiello a 1.815 metri d'altitudine, raggiungibile solo a piedi o in funivia – **Alt(r)i Ascolti** è un festival fuori dai canoni tradizionali, che unisce arte e pensiero critico in un contesto ambientale unico. In questo angolo alpino **Alt(r)i Ascolti** porta infatti alcuni interessanti artisti, in dialogo con la natura, la scienza e le comunità locali. Il programma include spettacoli teatrali, incontri con scienziati e guide ambientali, escursioni, valorizzazione dei saperi antichi. **Tutti gli eventi sono gratuiti.**

*«Chamois, con la sua scelta radicale di essere un paese senz'auto, ci ricorda che si può vivere e pensare in modo diverso. È il luogo ideale per ascoltare con gli occhi e guardare con le orecchie – dichiara **Fabienne Dejean**, presidente dell'Associazione Insieme a Chamois –. **Alt(r)i Ascolti** non poteva che nascere e prosperare qui. Questo, infatti, è un Festival che non punta a grandi numeri, ma a connessioni autentiche. In un'epoca dominata dall'accelerazione, **Alt(r)i Ascolti** è un invito a rallentare e ad aprirsi a suoni inattesi».*

### **Musica come ponte tra culture**

Il cuore del festival è la **musica dal vivo**. Le proposte spaziano tra generi e geografie, mantenendo una linea comune: il desiderio di **portare all'ascolto forme musicali insolite, "altre"**.

*«Il programma musicale di questa quinta edizione è radicato nella contemporaneità, ma aperto al mondo, costruito attorno a performance originali, artisti indipendenti e repertori rari, proposti in contesti acusticamente suggestivi» spiega **Luciana Galliano**.*

Le esibizioni musicali in programma prendono il via con il concerto del **musicista palestinese Iyad Staiti**, direttore della scuola musicale *Al-Kamandjati* di Ramallah: la sua performance al liuto oud accompagnato dal duo Terra Santa (darbuka e violino) è un viaggio musicale tra Palestina e Mediterraneo. Un momento che porta in quota le voci di un popolo attraverso l'arte.

Il **Trio Etèsio** propone invece un prezioso repertorio di musica da camera italiana del Novecento – da Malipiero a Ghedini – raramente eseguito, capace di rivelare una sensibilità moderna e profondamente europea.

Il **Kymeia Duo** - che nasce dall'incontro di due anime musicali affini, **Serena Costenaro** al violoncello e **Fabio Saccavino** alle percussioni - propone brani di Scelsi, Xenakis e Cowell e con la partecipazione di **Fabio Mureddu** si cimenta nel *Match* di Mauricio Kagel.

## Oltre la musica: paesaggio, scienza, comunità

Al programma musicale, il festival intreccia altri linguaggi. Non mancano proposte per famiglie e bambini, come lo spettacolo teatrale-musicale **La Gabbianella e il Gatto**, messo in scena da **Assemblea Teatro**: un racconto che tocca grandi e piccoli, con una narrazione semplice e intensa, accompagnata da musica dal vivo, sulla libertà, il coraggio e l'amicizia tra diversi.

Tra i protagonisti di *Alt(r)i Ascolti 2025* c'è **Giorgio Vacchiano**, riconosciuto da *Nature* come uno degli 11 scienziati emergenti al mondo, che racconterà come le foreste alpine stanno cambiando sotto la spinta del riscaldamento globale, e quali azioni siano necessarie per proteggerle.

A Chamois si presenta anche **MAID – MountAin Desk** il progetto di coworking diffuso in montagna che nasce per intercettare il bisogno di lavorare da remoto in spazi ispiranti, promuovendo una nuova economia alpina

L'associazione **Le Four des Amis** propone invece una passeggiata narrativa lungo la "**Via del Pane**", tra mulini, forni e antiche coltivazioni di segale. Una storia di **cibo, comunità e resilienza** che oggi torna attuale

Infine, lo scrittore, fotografo e guida ambientale **Luca Fontana** invita a "tornare a esplorare" la montagna con occhi nuovi: non come meta da conquistare, ma come spazio da abitare con cura.

## PROGRAMMA 2025 – Tutti gli eventi sono gratuiti

### venerdì 8 agosto

- **h. 15:00** – *La Gabbianella e il Gatto*  
Spettacolo teatrale per bambini tratto dal celebre libro di Luis Sepúlveda. A cura della compagnia torinese **Assemblea Teatro**, con musica dal vivo
- **h. 18:00** – *Quali conseguenze degli eventi estremi sulle foreste montane?*  
Incontro con **Giorgio Vacchiano**, scienziato forestale tra i più noti ricercatori ambientali italiani

### sabato 9 agosto

- **h. 9:00** – *Passeggiata alla scoperta della "Via del pane" di Chamois in collaborazione con l'associazione Le Four des Amis*
- **h. 11:00** – *Lavoro da remoto e sostenibilità nelle comunità montane*  
Presentazione del progetto **MountAin Desk (MAID)**
- **h. 15:00** – Concerto di **Iyad Staiti**, musicista e direttore della scuola Al-Kamandjati di Ramallah, con Hassan Ibrahim darbuka e Annalisa Ponso violino. Un viaggio potente e poetico tra le sonorità palestinesi.
- **h. 18:00** – Incontro con **Luca Fontana**  
Guida escursionistica ambientale, fotografo e autore del libro *Tornare a esplorare* (Rizzoli). Al centro, un nuovo sguardo sul vivere la montagna.

### domenica 10 agosto

- **h. 11:00** – Concerto del **Trio Etèsio**  
Laura Riccardi – violino, Chiara Rizzo – viola, Fabio Mureddu – violoncello  
Un raffinato programma di autori italiani novecenteschi da riscoprire
- **h. 15:00** – Concerto del **Duo valdostano Costenaro-Saccavino**  
Serena Costenaro – violoncello, Fabio Saccavino – percussioni, con la partecipazione di Fabio Mureddu  
Brani di Xenakis, Cowell, Scelsi e l'esecuzione di *Match* di Mauricio Kagel.