**Sawa Kukinobu -** Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Sawa Kukinobu è nata in Giappone, dove ha iniziato lo studio del violino all’età di tre anni. Dopo il diploma, ha proseguito gli studi all’Università delle arti di Tokyo e all’Accademia musicale Chigiana di Siena, sotto la guida di T. Shimizu e S. Accardo. Ha frequentato l’Accademia di Musica di Pinerolo sotto la guida di A. Milani.

Si è esibita in Giappone, Italia e Austria, e ha fatto parte stabilmente di prestigiose orchestre, come l’Orchestra dell’Accademia di Toho e l’Orchestra dell’Accademia Seiji Ozawa. Ha inoltre collaborato con l’Ensemble Kanazawa, l’Orchestra sinfonica di Tokyo, la Filarmonica di Torino e la Filarmonica Teatro Regio di Torino.

Ha partecipato a molti concorsi internazionali conseguendo importanti premi, tra i quali: 2° premio all'International Music Competition di Osaka, 1° premio all'European music competition” di Moncalieri e 1° premio all'International Cremona Competition for strings.

Fa parte dell’organico dell’Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Continua il suo perfezionamento al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, all’Accademia di Musica di Pinerolo dove segue il Corso di perfezionamento di violino con Adrian Pinzaru.

**Tomoka Osakabe -** Orchestra Teatro Regio di Torino

Tomoka Osakabe è nata a Tokyo e si è laureata in violino presso l'Università Senzoku Gakuen della stessa città con il massimo dei voti, miglior laureata in discipline strumentali dell'anno. Vincitrice di concorso presso il Teatro Regio di Torino, vi ricopre il ruolo di concertino dei violini secondi. Appassionata camerista, ha registrato con il Quintetto d'Archi del Teatro Regio di Torino il Gran Quintetto di Giovanni Bottesini per l'etichetta inglese Chandos, ottenendo significativi riconoscimenti dalla critica. Come solista si è esibita in diverse sale italiane e giapponesi, eseguendo brani dal repertorio italiano e nipponico. Sotto la direzione di Kazuyoshi Yakiyama ha eseguito il Concerto di Alban Berg per violino e orchestra.

È stata membro di giuria al Concorso Internazionale di Musica di Stresa.

Nell'ambito didattico è stata docente dei Campus musicali di Portacomaro (AT) e del laboratorio "Tools" organizzato dalla Provincia di Asti.